

Indice

Ringraziamenti	p. 9
Introduzione. Viaggio al cuore della notte	p. 13
Avvertenza	p. 27
Capitolo 1. Forme della modernità. Lineamenti di una teoria dell'età moderna	p. 31
1.1 Elogio dell'improbabile: un'idea di modernità	p. 32
1.2 Modernità senza individui: le forme sociali primo-moderne	p. 44
Capitolo 2. Forme del religioso. Le radici protestanti-ascetiche della modernità	p. 61
2.1 Percorsi del disincantamento: profetismo ebraico e ascesi puritana	p. 68
2.2 Individualismo economico e spirito del capitalismo	p. 89
2.3 Individualismo politico e libertà dei moderni	p. 96
2.4 Individualismo fabrile e padroneggiamento tecnico del mondo	p. 106
Capitolo 3. Forme del secolo. Processi materiali e immagini locali verso la tarda modernità	p. 111
3.1 Esercizi ascetici ed esercizi sportivi: la parabola del senso dell'agire economico	p. 119
3.2 Capitalismo maturo: la gabbia del cosmo economico	p. 143
3.3 Burocrazia: verso la gabbia della servitù futura?	p. 150
3.4 Benessere: la gabbia climatizzata dei beni materiali	p. 162

3.5 Santi rivoluzionari e scettici del diritto: immagini della normatività istituzionale fra età eroica e tarda modernità	p. 173
Capitolo 4. Assenza di Dio. Il volto plurale di un evento epocale	p. 187
4.1 Disincantati o mistici: la dedivinizzazione scientifica del mondo	p. 195
4.2 Intellettualmente sazi ed esistenzialmente sicuri: la trasparenza e la prevedibilità del mondo	p. 206
4.3 Progressisti e rivoluzionari: l'immanentizzazione dell'immagine dell'altro mondo	p. 215
4.4 Innamorati del mondo: il depotenziamento dell'immagine religiosa del mondo	p. 232
4.5 Monoteisti opachi, politeisti indifferenti: la fatica del senso nell'epoca dell'assenza di Dio	p. 239
Conclusioni. Quanto dura ancora la notte	p. 259